



DANIJELA GRACNER

Artiste plasticienne

 danijela_gracner

Je suis née à Kragujevac, en Serbie, en 1983. Je vis et travaille à Paris depuis 2017. Je suis diplômée des arts appliqués, option *murals* de l'université des beaux-arts de Belgrade (2009).

Artiste plasticienne, j'aime peindre pour et dans un espace, à l'intérieur et à l'extérieur et notamment je travaille en séries. J'ai réalisé de nombreuses fresques et diverses expositions en Serbie, Autriche et France.

Dans mon travail, je recherche dans la liberté, avec tous utiles qui j'ai appris pendant des années des expériences dans la peinture monumental et technique comme mosaïque, fresque, vitraux... Á mêler peinture et sculpture pour en faire un seul corps. Je suis passionnée par l'idée même de fugacité et celle de cycles.

J'ai longtemps cherché un matériau à la fois fugace et permanent. Inspirée par les mandalas tibétains, j'ai commencé à travailler avec le sable. Pour moi, le sable est un matériau qui a sa propre mémoire. Un matériau que j'aime vraiment utiliser. Avec l'expérience, j'ai appris à créer des reliefs en le combinant avec d'autres matériaux naturels, puis à travailler ces reliefs avec des pigments à l'huile. J'utilise aussi le sable sur les toiles, les bois, les cartons pour leur fugacité.

L'autre côté, le concept "*The Sleepers*" devient le centre de mon travail, sur la peinture, dessin, sculpture ou le performance. "*The Sleepers*" où je mets la lumière sur des compositions figuratives, représente des individus dans un état d'esprit qui ne sont pas en pleine capacité intérieure, intellectuelle, religieuse, spirituelle, ni physique.

Sleepers, nous ne sommes pas à la hauteur. Qu'est-ce qui nous bouleverse, nous interrompt, nous trouble, nous incommode... ? C'est en nous, le mode de vie, notre patrimoine, notre culture, nos gènes, archétype.

L'idée des *Sleepers* existe dans de nombreuses religions, et j'ancre depuis longtemps mes recherches dans le christianisme. C'est comme une interprétation philosophique (en référence à Paul Gauguin et à son œuvre "*D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?*"), psychologique (d'où la grande importance de l'*archétype* qui m'offre un champ immense de recherche, notamment chez Carl Gustav Jung), je pourrais ajouter métaphysique.

Ce concept questionne : analyse et interprétation. Il se dilate et contracte comme l'univers.



Red Lip Sleepers – Galerie ArtMonopol (Salzburg, Autriche) – Coll. particulière 2013 (262X119)

Extrait du catalogue de la galerie

« Avec ses grandes œuvres en relief (des masses de sable et de colle ainsi que de la cire d'abeille avec des pigments appliqués sur un fond en bois, recouvert de nuances noires de peinture à l'huile), elle réussit à créer quelque chose de fascinant : une série de peintures immenses et lourdes avec des figures noires sur un fond noir "The Sleepers", qui brillent vivement et joyeusement (ou "se réveillent") à la lumière du jour ou dans un éclairage approprié (ou spirituel). Ces œuvres aux allures de mandala invitent le spectateur à tester sa propre perspective et sa propre perception. Elle évite délibérément la composition classique afin de présenter les formes figuratives d'une manière sculpturale et sardinée. Et là aussi l'ambition de l'artiste se précise : l'éveil de nos talents, une vie libre et un esprit critique sans contraintes ni habitudes contraignantes.[...] »

« Dans une deuxième série, intitulée Guerriers byzantins, l'artiste déplace l'attention vers un nouvel état de l'individu. En introduisant la lumière et en construisant une nouvelle palette, l'artiste propose un flux, qui de la précédente série de reliefs, s'oriente vers une recherche artistique différente.

La couleur dominante bleu outremer de toute cette série dégage une énergie qui nous rapproche de la spiritualité. En même temps, faisant allusion à la peinture religieuse de Byzance, dont il puise des éléments pour des recherches ultérieures. »



Works and Exhibitions Danijela Gracner

Works in public space

- 2022 Fracture, fresque dans intérieur chez particulier, Joigny, France
- 2010 "By Virtruri" outside a residential building, Zvezdarska Suma, Belgrade, Serbia
- 2007 Mural "Darkness from the attic" on a residential building, Kraljevo, Serbia
- 2007 "Self-portrait" mural on a residential building, Kraljevo, Serbia
- 2006 Mural "Children's playground" in a children's village, Kraljevo, Serbia
- 2006 Diptych about the construction of the pension and social welfare, Kraljevo, Serbia

Solo exhibitions:

- 2024 "L'état du sable", atelier-résidence du Poulguen, Guilvinec, Bretagne, Fr
- 2021 "Une architecture du ciel brisé, Événement Relais 59, pour la Fondation pour la mémoire de l'esclavage
- 2013 "Awakening" Progres Gallery, Belgrade, Serbia
- 2008 "Sleepers", Small Gallery Student City, Belgrade, Serbia

Group exhibitions:

- 2024 Portes ouvertes et nuit blanche au 100esc, Paris 12ème
- 2023 92ème salon d'Etampes, Etampes, France
- 2023 Portes ouvertes des Ateliers d'Artistes- Ville de Montreuil
- 2022 Portes ouvertes des Ateliers d'Artistes- Ville de Montreuil
- 2022 Salon d'Orly, Orly, France
- 2021 Portes ouvertes des Ateliers d'Artistes- Ville de Montreuil
- 2020 Portes ouvertes des Ateliers d'Artistes- Ville de Montreuil
- 2019 Portes ouvertes des Ateliers d'Artistes- Ville de Montreuil
- 2018 – 100ecs – Événements portes ouvertes 12arr Paris
- 2016-2020 Gallery ArtMonopol, Salzburg, Austria
- 2016-2020 Walpersdorf Castle, Austria
- 2015 ULUS Spring Exhibition, Belgrade, Serbia
- 2014 May Exhibition, House of King Peter I, Belgrade, Serbia
- 2014 ULUS Spring Exhibition, Belgrade, Serbia
- 2013 NIŠ ART Foundation exhibition, Niš, Serbia
- 2013 May Exhibition, Museum of Applied Arts, Belgrade, Serbia
- 2013 12+ and women sculptors, Trag Gallery, Belgrade, Serbia
- 2013 Recycling, Singidunum Gallery, Belgrade, Serbia

2012 May Exhibition, Museum of Applied Arts, Belgrade, Serbia
2009 ULUS Spring Exhibition, Belgrade, Serbia
2009 ULUS Spring Salon, Belgrade, Serbia
2008 Spring Salon Stara Kapetanija, Belgrade, Serbia
2007 Group exhibition of student works, Knjaževac, Serbia
2006 Sirogojno Cafe Kocka, Belgrade, Serbia
2006 Goethe and the Book, Goethe-Institut Belgrade, Serbia 2006
"Audible and visible" SKC Belgrade, Serbia
2006 Mosaic exhibition "Memory", Ikar Gallery, Zemun, Serbia

Performances:

2018 La Fête de l'Art – Saint-Sauveur-en-Puisaye, Bourgogne, France
2015 Nine Lives, Dev9t Brickyard Festival, Belgrade, Serbia
2014 Body, Youth Centre Belgrade in the Year, Serbia
2014 Awakening, House of King Peter I., Serbia
2013 Sleepers 2, Progress Gallery, Serbia
2008 Sleepers 1, Student City, Serbia



100ecs - Atelier Paris 75012 - 2021 – « L'architecture d'un ciel brisé » -

Danijela Gračner