

Saint-Bonnet-le-Château, ville ouverte

Une balade sur les pas de Phillippe Hervouet

A chaque photo correspond un mot associé par le photographe. Saurez-vous relier l'image au bon mot ?

Il faut pour cela observer à la fois la photographie et le contexte dans lequel elle est installée.

Parfois, il faut se retourner, et parfois avoir de l'imagination, car le photographe est aussi poète.

Axe invisible



2



3

Recto



3



Bouée fantôme

Briques rouges

Cimetière abandonné

Collégiale majestueuse

Douves



5



6



7



Escalier lumineux

Horizon fantastique

Hôtel renaissance

La porte du cœur

Le banc des marroniers

Le parc oublié

Le rempart magique

Lierre ombré

Miroir d'eau

Pommes de pin

Sas défensif

Toit ondulé

Totem de l'exposition



9



10



11



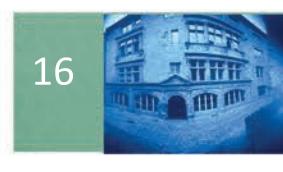
13



14



15



17



18



1 1 rue d'Augel

2 Angle bd du Vernay /rue F. Valette

3 23 avenue Paul Doumer

4 13 avenue Paul Doumer

5 10 rue du Cénacle

6 Place des Fours banaux

7 Esplanade sud de la collégiale

8 Esplanade nord de la collégiale

9 2 rue des Murailles

10 18 rue des Murailles

11 Porte Mandrin

12 1 Chemin des Monnaies

13 Place Alibert

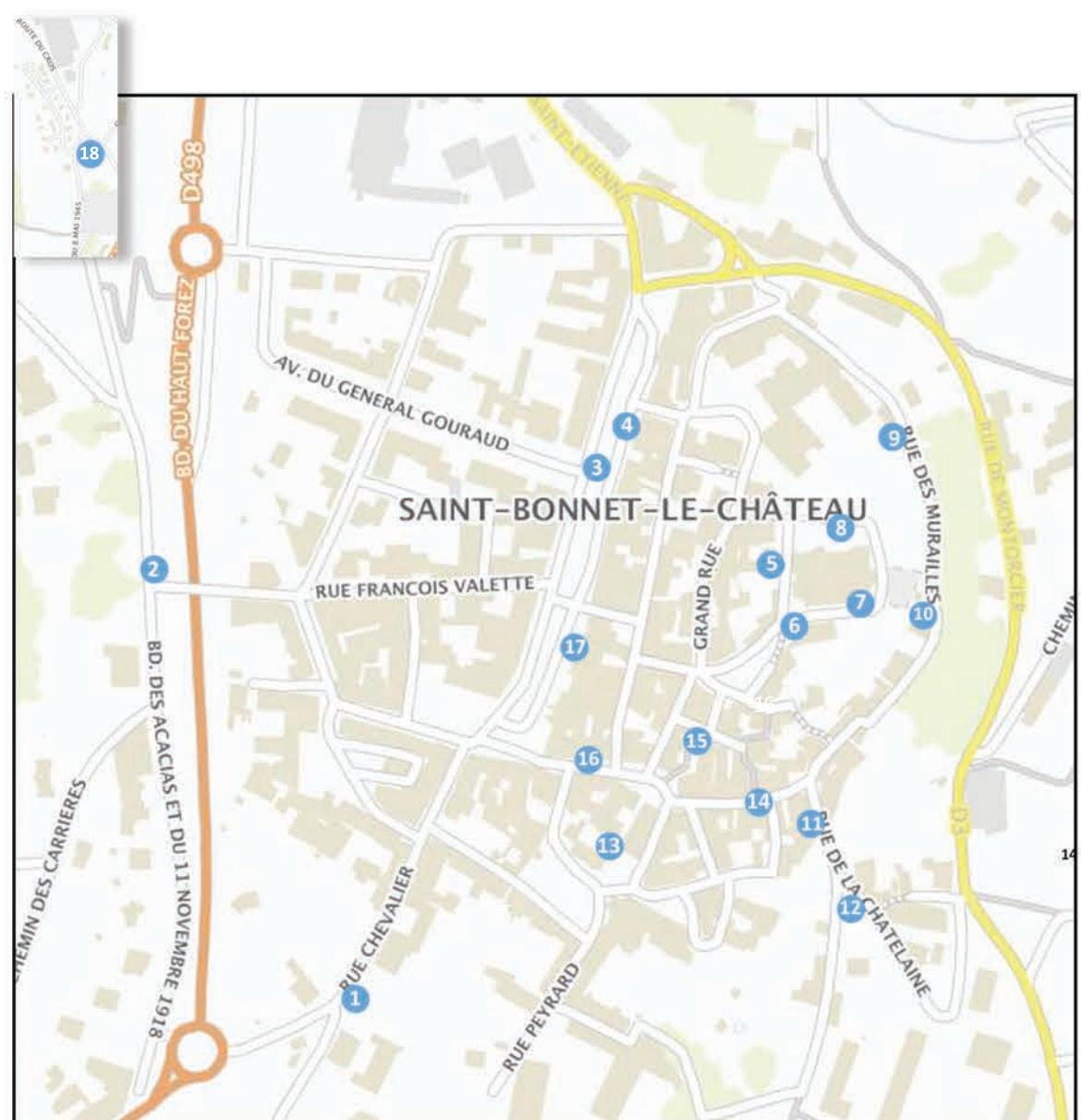
14 12/13 rue de la Châtelaine

15 Rue des Fours banaux

16 7 place du Cdt Maray

17 Place de la République

18 Début de la route du Cros



Nous vous attendons au 13 rue de la Châtelaine, où vous découvrirez les clichés originaux.

Un document vous expliquera les raisons pour lesquelles Philippe Hervouet a pris tel ou tel cliché, dans tel ou tel lieu, ainsi que des informations sur la technique du sténopé et celle du cyanotype.

Venez nous rendre visite, n'hésitez pas !