

Saint-Bonnet-le-Château, ville ouverte

Une balade sur les pas de Phillipe Hervouet

A chaque photo correspond un mot associé par le photographe. Saurez-vous relier l'image au bon mot ?
Il faut pour cela observer à la fois la photographie et le contexte dans lequel elle est installée.
Parfois, il faut se retourner, et parfois avoir de l'imagination, car le photographe est aussi poète.

- Axe invisible

Bouée fantôme

Briques rouges

Cimetière abandonné

Collégiale majestueuse

Douves

Escalier lumineux

Horizon fantastique

Hôtel renaissance

La porte du cœur

Le banc des marronniers

Le parc oublié

Le rempart magique

Lierre ombré

Miroir d'eau

Pommes de pin

Sas défensif

Toit ondulé

Totem de l'exposition
-



- 1

1 rue d'Augel
- 2

Angle bd du Vernay /rue F. Valette
- 3

23 avenue Paul Doumer
- 4

13 avenue Paul Doumer
- 5

10 rue du Cénacle
- 6

Place des Fours banaux
- 7

Esplanade sud de la collégiale
- 8

Esplanade nord de la collégiale4
- 9

2 rue des Murailles
- 10

18 rue des Murailles
- 11

Porte Mandrin
- 12

1 Chemin des Monnaires
- 13

Place Alibert
- 14

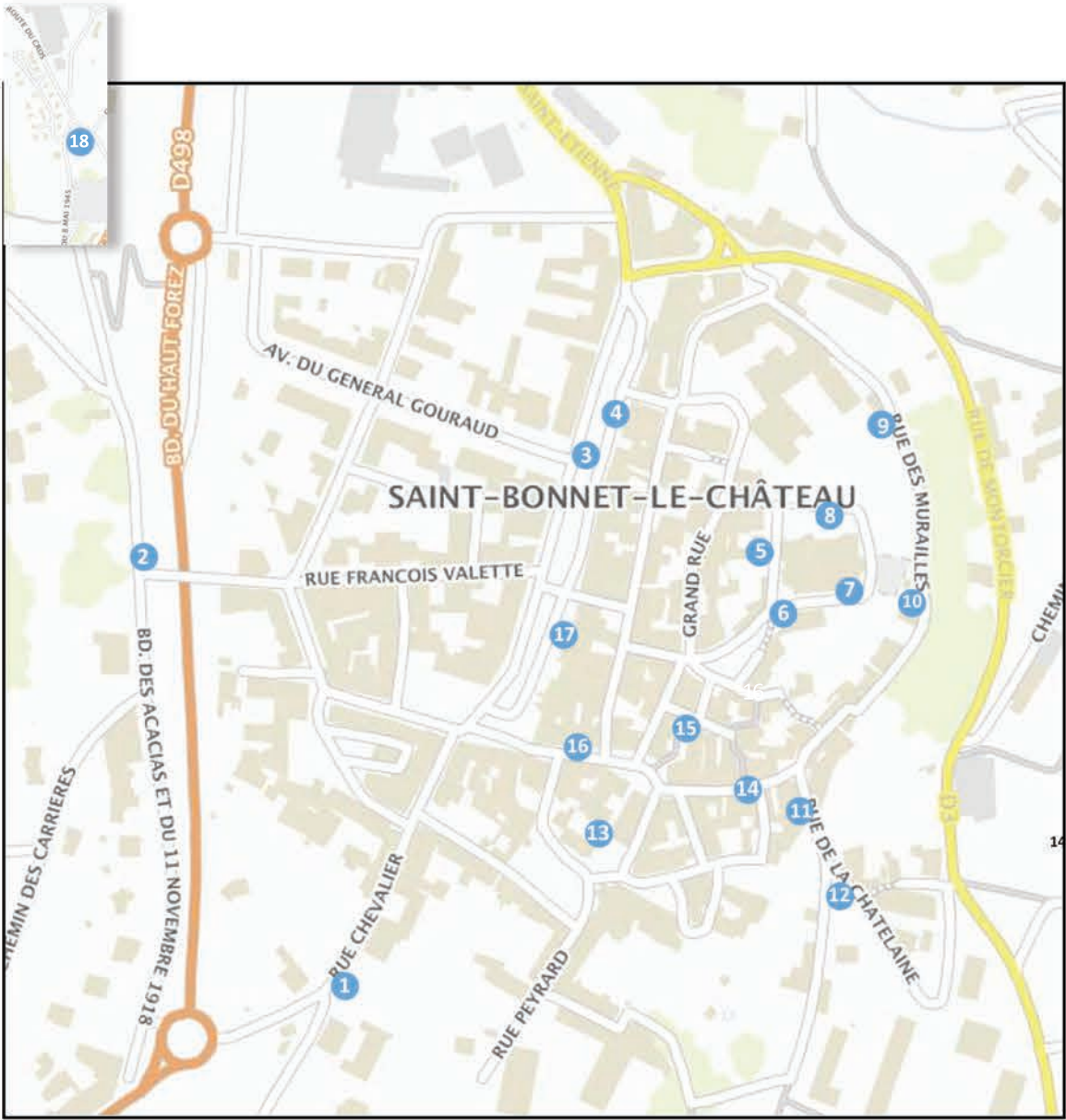
12/13 rue de la Châtelaine
- 15

Rue des Fours banaux
- 16

7 place du Cdt Maray
- 17

Place de la République
- 18

Début de la route du Cros



Nous vous attendons au 13 rue de la Châtelaine, où vous découvrirez les clichés originaux.
Un document vous expliquera les raisons pour lesquelles Philippe Hervouet a pris tel ou tel cliché, dans tel ou tel lieu,
ainsi que des informations sur la technique du sténopé et celle du cyanotype.
Venez nous rendre visite, n'hésitez pas !