



# Association *Regards Sur*

## Assemblée générale 2017 08 /01/2018

Présents :

Marie Oulion (MO), Georges Bruchet (GB), Marc De Menech, Françoise Singer (FS), Catherine Vigne, Simone Meritte, Mijo Martin, Marie Thérèse Blanc, Lysiane Tabouret, Marie Hélène Goutant Rivière (MHGR), Claudine Clergé, Lucile Gaujard, Antoine Crépinge (AC), Maryvonne Crépinge (MC), Mireille Planchet (MP), Vincent Duchêne (VD).

Excusé(e)s : Erhard Friedberg (avec délégation de vote à MC), Viviane Levrat, Annie Gouit, Brigitte Nassivera

Secrétaire de séance : Vincent Duchêne

La séance est ouverte à 20h 14 par AC.

Cette réunion fait suite à l'AG extraordinaire du 9 octobre

- qui a pris acte de la démission de la Présidente, de la Secrétaire, du Trésorier et de la Trésorière adjointe,
- qui a fait un premier bilan des activités 2017
- qui a tracé les modalités d'organisation des activités d'animation de la fin 2017
- qui a fixé la date et l'ordre du jour de la présente Assemblée : établir les quitus réglementaires aux bilans, élire les membres du conseil d'administration.

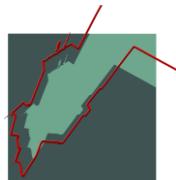
Le bilan d'activité avait été envoyé aux adhérents avec le détail des informations financières. Le bilan financier a été distribué lors de l'AG. Les bilans *activité* et *financier* seront envoyés avec ce CR.

### Point 1 : Bilan 2017

#### A. Bilans et rapport d'activités

MO rappelle les grandes lignes du bilan des expos de l'été « L'Art dans tous ses états » :

- 3 lieux, 51 visites/jour sur deux mois. Fréquentation en hausse de 25% par rapport à 2016 ;
- beaucoup de retours positifs sur la qualité des expos ;
- nombreux retours et controverses sur l'art brut : suite aux expos de la peintre irlandaise Mary Cody et du créateur d'animation Andrew Pike (irlandais), suite à la conférence de Luis Marcel, suite à l'exposition des œuvres de Pascal Saint-Vanne (Vladimir) à Cinétoile, suite à la projection du film « André et les Martiens » ;
- accueil plus mitigé, mais visiteurs très réactifs pour l'exposition d'art vidéo de la jeune créatrice Eléonore Plard. MO pense qu'il pourrait y avoir un réel intérêt à réserver, dans les expos futures, un espace « jeune créateur » ;
- retours positifs également sur la médiation des 2 stagiaires, étudiantes à l'école des Beaux-Arts d'Angers pour l'une et à l'Institut supérieur des beaux-arts de Tunis pour la seconde. Pression amicale sera faite sur elles pour le rendu de leur mémoire, suite à une question de MP ;
- Intérêt pour la performance proposée par Eléonore. Eléonore a réalisé deux montages qui ne sont pas en ligne pour le moment. MO va chercher à finaliser un montage à partir des rushes, qui tienne compte des impératifs liés au droit à l'image.



# Association Regards Sur

En conclusion, MO souligne la limite de l'organisation de telles expositions : des ressources humaines pas assez développées en particulier dans le domaine de la communication. MO cite le contact avec Fabien Rouvière, spécialiste de la communication, avec lequel nous avons passé en revue les incontournables d'une bonne communication. La proposition est faite de faire appel à des stagiaires d'une école de communication. MHGR cite les Ecoles jumelées de management de Saint Etienne et de Lyon, qui ont une option « événementiel ».

## MC et VD disent un mot sur les animations de fin d'année :

- le week-end du 16 décembre : deux ateliers organisés par Boucherie des Poilus: céramique avec Malika Ameur (7 stagiaires adultes), montage de boites sons avec Xavier Oriol (3 stagiaires enfants)
- le week-end du 09/12 : exposition-vente solidaire des créations textiles YSF réalisées en collaboration avec DUKAT, collectif de femmes veuves du Canton de Sarajevo, et exposition vente de produits du terroir (champagne et miel).
- Décoration de Noël des numéros 12 et 13 de la rue la Châtelaine à partir du 08/12

Les rapports d'activités sont soumis au quitus de l'assemblée. Ils sont approuvés à l'unanimité.

## **B. Bilans financiers (AC et MO)**

Montant des produits : 6528 € pour un montant de charges de 6620 €, soit une très légère perte de 92 €. Les subventions s'élèvent à 3570 € (subvention de Loire Forez, de la Mairie de Saint-Bonnet, et de la région) soit 55% du montant, le produit sponsors : 650 euros.

En charges, les gros postes sont les frais occasionnés par les loyers (630 €) et la venue des stagiaires, soit 1980 € pour le transport et les indemnités de stage. L'hébergement a été assuré par un don en nature valorisé à 1682 €.

*A ce propos, à la question de FS, il est expliqué que la double écriture en produits et charges de l'hébergement des stagiaires correspond à la nécessaire valorisation cette aide : si l'hébergement n'était pas gracieux, il conviendrait de trouver un produit pour le financer.*

Augmentation très modeste sur les postes communication et mission/réception (vernissages) (+10%), qui restent indigents.

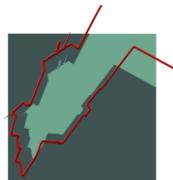
En attente de réception de la subvention de la Région à hauteur de 1000 €.

*Rappel du problème posé par la difficulté d'obtenir la facture de 604 € de la société TNT (transport des tableaux vers l'Irlande), qui, suite à un hacking, a perdu une partie de sa facturation. Cette facture manque au dossier mais le problème est en passe d'être réglé.*

Trésorerie au 31.12.2017 : 757.27 euros. AC fait remarquer que l'on démarrera l'activité expo 2018 avec 1000 euros de moins en trésorerie qu'en 2017.

Conclusion : Il faut continuer à chercher de l'argent.

Les bilans financiers sont soumis au quitus de l'assemblée. Ils sont approuvés à l'unanimité.



# Association *Regards Sur*

## **Point 2 : Election du Conseil d'Administration**

Rappel par AC du contexte : suite à la démission des précédents administrateurs, il a été lancé par la Présidente démissionnaire un appel à candidatures d'administrateurs.

Antoine Crépinge avait indiqué le 09/10 qu'il se représenterait.

Marie Oulion et Georges Bruchet ont proposé en décembre leurs candidatures sur la base d'un projet que VD relit à l'assemblée.

Mireille Planchet et Erhard Friedberg ont proposé leurs candidatures sur la base de ce projet.

Suit un échange autour des questions posées sur le projet.

A l'interrogation d'AC sur la coopération avec d'autres lieux, associations ou initiatives locales, GB met en garde sur la confusion avec d'autres orientations que cela peut engendrer et ajoute qu'il faut se donner un peu de temps pour développer la nouvelle identité de la structure (local et association).

Rappel du rôle du CA qui est souverain à partir des orientations de l'AG, pour décider de l'usage du local, mis à disposition par les propriétaires, et pour organiser tout événement au titre de « Regards Sur ».

Les animations ou ateliers organisés au titre de « Regards Sur » devront respecter cette règle.

Une convention entre Regards Sur et les propriétaires précisera les conditions des usages du local.

MO précise qu'elle ne prendra pas en charge les animations telles qu'elles étaient proposées en décembre ou en cours d'année, mais que toutes propositions, comme celle faite par exemple par CV autour des ateliers de calligraphie chinoise, seront bienvenues, pour peu, comme l'a expliqué GB, qu'elles soient cohérentes avec l'ensemble du projet.

Les cinq candidatures sont soumises à l'assemblée qui les adopte à l'unanimité.

## **Point 3 : Adoption du projet GB-MO**

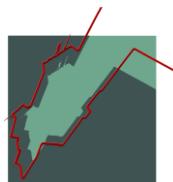
VD propose une modification du point 1 du projet MO/GB élargissant à la promotion de l'art, l'objet d'exposer.

GB propose, dans ce même point 1, d'étendre le champ de la promotion et de l'exposition, aux arts du spectacle vivant qui intègrent entre autres, la musique et les arts vivants.

VD propose que l'Assemblée approuve ce texte amendé afin qu'il constitue une première base d'orientations pour les nouveaux administrateurs. Le texte est relu.

*Partageant le même goût pour l'ouverture au monde, le mélange, la diversité, la différence, et intéressés par toutes les formes d'écriture, nous proposons :*

1. *de continuer à exposer et à promouvoir l'art notamment contemporain sur tous ses supports, peinture, sculpture, vidéo, installation, photographies, performances, ainsi que tous les arts du spectacle vivant;*
2. *d'inviter des artistes d'ici (région) et d'ailleurs (le reste du monde et notamment le Vietnam avec Kiem), pour poursuivre le travail commencé avec l'Irlande et l'Allemagne l'été 2017 ;*
3. *de développer le partenariat existant avec le KCAT (Irlande) et d'autres lieux (centre d'art, musées, écoles) ;*
4. *d'imaginer la possibilité de résidences d'artistes, afin de permettre des échanges de qualité entre artistes et public ;*



# Association Regards Sur

5. *de créer des événements en intersaison qui permettraient de valoriser l'espace du 12 rue de la Châtelaine hors de l'été en même temps que de travailler sur des thématiques spécifiques comme « l'art pour communiquer » (quand l'art aide des malades mentaux ou des handicapés) ;*
6. *à moyen terme, de construire un projet avec les établissements scolaires afin d'amener les jeunes vers l'art contemporain.*

Le texte d'orientation est soumis à l'assemblée qui l'adopte à l'unanimité.

L'Assemblée générale demande que ces orientations et leur mise en œuvre soient testées sur deux ans.

L'AG demande au CA de mettre en place avec les propriétaires une convention d'usage du local du 12, rue de la Châtelaine.

Le CA se réunira rapidement pour élire le bureau.

La séance est close à 22h.

Fait à Saint-Bonnet le 10/01/2018